

INDICE

7	Prefazione
9	<i>Introduzione</i>
	I. L'inattesa apparizione di un inedito mosaico
27	1. Frammenti di città
35	2. Un modello di intrecci, mescolanze, varietà
43	3. Una realtà in costante divenire
45	4. Meraviglia e sorpresa
	II. La problematica identità di un universo urbano nel suo sviluppo
49	1. "Oramai rendesi visibile un nuovo ordine di cose"
52	2. Denaro
55	3. L'avamposto dell'Italia dove fioriscono i limoni?
62	4. Ridefinizioni
68	5. Una topografia urbana commerciale
72	6. Indizi e previsioni
76	7. La ferrovia
79	8. Turisti per caso: percorsi
91	9. Colore locale: la bora e altro
96	10. Itinerari problematici
108	11. Identità a confronto

III. Ripensamenti, riletture, rielaborazioni: alcuni paradigmi

- 119 1. Il paradigma dell'assenza
130 2. Letteraturizzazione
144 3. Paradigmi di univocità, paradigmi di ibridità
158 4. Un centro paradossalmente dislocato

167 *Indice dei nomi*